



合肥工业大学

# 2023-2024学年第二学期 通识教育选修课程信息简介

(2023级学生适用)



教务办公室

2023年12月

## 目 录

一、线下类通识教育选修课程 .....	1
1.哲学思想与批判性思维 .....	1
2.文史经典及文化传承 .....	2
3.科技发展与科学精神 .....	3
4.当代中国与社会责任 .....	6
5.人文素养与艺术审美 .....	7
6.国际视野与文明发展 .....	10
二、慕课类通识教育选修课程 .....	13
1.哲学思想与批判性思维 .....	13
2.文史经典及文化传承 .....	15
3.科技发展与科学精神 .....	17
4.当代中国与社会责任 .....	19
5.人文素养与艺术审美 .....	21
6.生态环境与可持续发展 .....	23
7.国际视野与文明发展 .....	24
三、四史课程清单 .....	25
四、美育课程清单 .....	26

## 一、线下类通识教育选修课程

### I. 哲学思想与批判性思维

序号	课程名称	课程代码	总学分	课程类型	开课部门	授课教师	课程简介
1	积极心理学	5701041X	1	哲学思想与批判性思维	党委学生工作部 (处)	汪媛媛	本课程旨在探究人们适应复杂社会的美好行为，关注构建人的性格力量 and 美德，引导人们实现自我、幸福生活、人类社会健康、和谐发展。通过研究人的积极品质，帮助人们自觉建构自身的活力与美德；充分挖掘人所固有的潜在的具有建设性的力量；增进主观幸福感、提高生活满意度、开发心理潜能、发挥智能优势、改善学习力、提升自我效能感、增加沉浸体验、培养创新能力、优化情绪智力、健全和谐关系、学会积极应对、充满乐观希望、树立自尊自信、完善积极人格，促进个人发展,使人们不断走向幸福。





## 2. 文史经典及文化传承

序号	课程名称	课程代码	总学分	课程类型	开课部门	授课教师	课程简介
1	新四军在皖南	6100011X	1	文史经典及文化传承	宣城校区学生工作办公室	李新旺 陈君	《新四军在皖南》主要讲述1938-1941年皖南地区新四军发展历程。包括八章内容，分别是第一章：新四军发展历程；第二章：皖南新四军斗争史；第三章：党的领导与皖南新四军发展；第四章：知识分子与皖南新四军；第五章：皖南新四军代表人物；第六章：皖南新四军革命遗址；第七章：皖南新四军革命歌曲，第八章：皖南红色文化资源的保护与开发；八个章节基本涵盖皖南新四军发展历程的重点内容。《新四军在皖南》是集知识传授和社会实践为一体的公共选修课课程。课程以红色文化融入高校人才培养体系为核心理念，科学规划红色文化教育体系，探索红色文化融入高校第一课堂和第二课堂教育思路，让学生在浸入式学习和参与式体验中树立对人民的感情、对社会的责任、对国家的忠诚，标定新时代健康成长和全面发展的时代坐标。
2	中国文化概论	12092191	1.5	文史经典及文化传承	文法学院	檀江林	中华优秀传统文化的育人功能源于其感染力、真实性、生动性。在马克思主义指导下，结合中国历史传统，关注时代要求，对课程进行设计，主动融入思政课程内容，文化课程不仅“有意思”，而且“有意义”，提升中国文化课程的政治性、思想性，启发青年思考，指引青年向上向善，共同促进“立德树人”根本任务的实现。将课程思政与学校能力导向一体化教学体系改革紧密结合起来，提到知识、能力与素养，注重过程管理与测试，创新手段，注重互动反馈，不断改进教学。

## 3. 科技发展与科学精神

序号	课程名称	课程代码	总学分	课程类型	开课部门	授课教师	课程简介
1	营养与健康	9900077X	1.5	科技发展与科学精神	食品与生物工程学院	曾庆梅	营养与健康属于营养学专业，是医学边缘科学的一门学科，培养对人体营养状况及膳食营养进行评价、管理和指导的能力。本课程面向全校本科生，培养学生能够对人体营养状况及膳食营养进行评价、管理和指导；开展预防常见的以及与营养相关的慢性病的饮食营养指导工作；具备膳食营养状况调查分析能力、营养食品开发的设计与评价的应用型高等技术人才。作为公共选修课程，“营养与健康”教学内容包括营养与健康概论、人体需要的营养、合理膳食与营养平衡、营养与健康、营养与相关疾病、特殊人群营养、食品安全和大学生合理的膳食等方面最基本的概念和理论。本课程精选营养学基础、行为特征与营养、特殊场景营养、新膳食行为解析四个模块。营养学基础模块主要介绍各类营养素功能及其与人类健康的关系；行为特征与营养模块在介绍膳食结构及膳食指南的基础上强调食物调配的原则和应用，将“多样、适量与平衡”的行为观念贯彻到营养活动中，深度解析合理营养促进健康的基础是平衡膳食、食物多样和适量这个平衡膳食的基本原则；特殊场景营养模块在介绍婴幼儿、青少年、中老年人、肥胖症患者等特殊人群生理特点及营养需求的基础上，着重简述“三高”与营养、免疫与营养、肠道微生物与营养等；新膳食行为解析模块主要就当前困扰大众的转基因食品、功能食品、有机食品、食品添加剂等问题进行科学深度解析，帮助读者走出营养误区，树立正确的营养健康观。
2	常见植物：食用、药用与观赏	9998152X	1.5	科技发展与科学精神	食品与生物工程学院	马意龙	本课程从食用、药用和景观等方面对生活中常见植物进行分类描述，重点描述常见植物所属类别、名称、功能或用途等。本课程主要培养学生观察生活的习惯和热爱生活的态度；将传统的饮食文化和中医药文化，将培养学生学习和传承中国传统文化的兴趣。本课程同时引入植物学、食品科学、中药学和园林学等相关专业知识，使学生可以用专业的眼光了解身边常见的植物，享受不一般的体验。

3	转基因食品安全及检测技术	9998156X	2.0	科技发展与科学精神	食品与生物工程学院	张旻	<p>本课程主要介绍转基因食品的安全性评价及检测技术的原理、方法及实例，介绍全球公众对转基因食品的认识、管理及发展趋势。课程内容包括转基因生物和转基因食品研究和开发的历史、现状和发展趋势；转基因工程技术种类获得转基因微生物、转基因动物和植物的方法及国内外取得的进展成果；转基因食品的安全管理法规、政策与检测技术的原理和方法；转基因食品的安全性评价原则以及内容；在生理生化技术检测方法基础上的进一步毒理学检验在转基因食品安全检测中的应用。在校大学生甚至食品专业本科生对转基因食品的认识也存在很大的误区，从科普层面上加大对转基因食品安全的宣传，满足群众的知情权，保障民众的选择权，显得迫在眉睫。而从高校层面提高大学生对转基因食品安全的认识，继而推动社会层面的科学认知，促进普通公众对转基因食品安全性知识的了解，以消除民众的疑虑甚至“妖魔化”的偏见，是一个自上而下的有效方式。</p>
4	Python玩转大数据	0501455X	1.5	科技发展与科学精神	计算机与信息学院 (人工智能学院)	冷金麟	<p>当今时代隶属于信息时代，信息时代里各行各业面对海量数据资源，该如何处理？如何应用？Python语言是一种面向对象的解释型计算机程序设计语言，非常适合面向非计算机专业本科生学习。《Python玩转大数据》公共选修课程面向拥有一定计算机程序设计基础的非计算机专业本科生，通过阐述Python语言平台架构，介绍Python语言的生态环境，拥有众多的第三方开放资源库，结合Python语言数据对象的特点--数据容器，诠释Python语言在海量数据处理，数据挖掘，机器学习等方面的优势。各节内容由浅入深、相互衔接、循序渐进，从Python语言语法到Python数据对象的操作，从字符统计、词频分析词云图的展现，到数值处理、数学运算统计分析暨图表演绎，从根据蒙特卡洛思想使用随机函数产生与问题描述问题数据模型相匹配的批量数据，到使用爬虫借用互联网获取与问题主题相关联的信息数据。结合线上MOOC教学资源，通过理论剖析、案例演示、现场交流、师生互动，助力学生对大数据的认识和应用能力，培养学生使用计算机解决复杂问题的思维意识和能力。本课程的开设就是为非计算机专业的本科生通过学习Python语言基本应用，掌握第三方库的导入，对自己专业领域相关问题的采集、构建与问题相匹配的海量数据源，通过对获取的数据源通过数据处理、分析，并把数据分析的结果以图表形式展现。</p>

5	食品创造艺术	9909812X	1.5	科技发展与科学精神	食品与生物工程学院	刘凤茹	本课程综合了创造学、思维学、市场营销学、技术经济学、食品加工科学等多学科知识，对食品新产品开发的全过程进行了构思。其中贯穿了食品新产品发明、创造、开发应用的实例，具有理论性、实践性和实用性。
6	大学生创新创业教育基础	9900011C	2.0	科技发展与科学精神	宣城校区学生工作办公室	陈球胜 付彦林 钱光亚	《大学生创新创业教育基础》课程旨在坚持“立德树人，能力导向，创新创业”人才培养模式，进一步推动创新创业工作深入开展，通过课堂教学主渠道来拓展学生的创新创业能力。课程是涵盖创业、创业者素质与能力，创业者与创业团队，创业机会与创业风险，创业资源以及创业计划等主要内容的介绍，教授学生熟悉并掌握商业计划书、创业调研报告等撰写，同时在学习过程中，学生可以体验真实的创业环境和创业过程，帮助广大学生学习创业基本知识、掌握创业技巧，以提升广大学生的创业能力、经营能力和市场应变能力。





## 4.当代中国与社会责任

序号	课程名称	课程代码	总学分	课程类型	开课部门	授课教师	课程简介
1	电子商务概论	1100133X	1.0	当代中国与社会责任	管理学院	许君	本课程是以互联网环境下商务活动过程为主线，系统地阐述电子商务活动中的营销、谈判、交易、支付以及相关技术保障和环境措施等内容。具体内容包括电子商务的产生、发展以及电子商务的基本概念；企业实施电子商务的战略规划及商业模式；电子商务的业务过程，包括网络营销、交易谈判、支付、订单处理以及物流配送；开展电子商务的技术要求、社会管理机制，主要内容有网络技术、安全技术以及管理制度的制定和法律、法规的建设。
2	财务报告透视与股票投资	1100183X	1.0	当代中国与社会责任	管理学院	徐晟	课程从财务报告分析入手，帮助学生了解股票的基本知识，掌握股票市场的相关概念，通过运用股票估值分析方法，预测股票投资盈利价值，做出科学的股票投资决策，从而减少股票投资风险。
3	电子政务与政府治理改革	1100213X	1.0	当代中国与社会责任	管理学院	许君	以电子政务的起源、现状与发展为主线，系统地讲授数字政府核心价值理念、基本模式与基本特点，政府再造与数字政府创新，政府门户网站与“互联网+政务服务”一体化，整体型政府建设、政府数据开放、公共服务数字治理与生态化，云计算、大数据、人工智能等新一代信息技术对政府数字化转型的影响，数字政府战略与电子政务绩效评估以及国内外电子政务战略实践案例等。
4	大学生职业生涯规划	9909799X	1.5	当代中国与社会责任	宣城校区学生工作办公室	贾殿坤 高敏	《大学生职业生涯规划》是我校一门通识教育选修课。该课程旨在通过教学激发大学生职业生涯发展的自主意识，树立正确的就业观，帮助大学生认清自己的价值观、职业兴趣、性格和能力优势，了解当今社会对人才的素质要求，进而合理规划自己的大学生涯和未来的发展，并努力在学习过程中自觉的提高就业能力和生涯管理能力。



## 5.人文素养与艺术审美

序号	课程名称	课程代码	总学分	课程类型	开课部门	授课教师	课程简介
1	中国名画与中国文化	1500082X	1.0	人文素养与艺术审美	外国语学院	周皓	本课程为通识选修慕课，用英语讲授中国传统文化与历史知识的同时，提高学生的分析、比较、判断等能力，提升学生的艺术素养及人文修养，同时培养爱国情怀，进行爱国主义教育。本课程通过五个单元，围绕历史上的中国名画，讲述画作背后的故事，传授中国的历史和文化知识，阐述中国人相关的文化心态、行为方式；同时，指导学生了解和掌握相关鉴赏知识。
2	法国电影	1500272X	1.0	人文素养与艺术审美	外国语学院	夏然	本课程旨在进行美育教育，采用课堂讲解和放映电影音像资料相结合的方式，介绍法国的历史、社会文化等方面的内容，有助于学生全面、整体地了解法国。其中包括对社会背景文化的介绍，导演和演员的了解，经典台词的赏析，最后需要同学上交观影感想。课程结合当代大学生思想活跃、兴趣广泛的自身特点，适当介绍法国社会的文化热点内容，给在校大学生打开一扇走进法国、了解法国的窗口。
3	汉语综合应用能力实训	2100032X	1.0	人文素养与艺术审美	文法学院	唐桂兰	安徽省省级大规模在线示范开放课程“汉语综合应用能力实训”（MOOC），根据理工科学生学习和社会的实际需要，整合“言语的理解与表达”“论证的分析与评价”“事务文书写作”“公文写作”“申论写作”等相关内容而建设的一门通识教育课程。该课程突出实训教学，以提高学生汉语综合应用能力为主要教学目的。“汉语综合应用能力实训”（MOOC）课程的设置，强调针对性和实用性、操作性，力图通过训练，提升学生汉语综合应用能力。2018年，本科课程获得安徽省质量工程省级大规模在线示范开放课程（MOOC）立项，2018年至今，课程组努力工作，围绕学生汉语言综合应用能力的培养，对课程内容进行了整合，按期完成所有视频录制、教学材料上传和上线等工作。目前，该课程学习平台已经开通（超星“学习通”APP端 <a href="http://app.chaoxing.com">http://app.chaoxing.com</a> ），为本课程实训教学提供了强有力的支撑。

4	徽文化概论	5200152X	1.5	人文素养与艺术审美	文法学院	夏建圩	<p>徽（州）文化博大精深，是中国古代优秀文化的典型代表，文化内涵丰富，成就突出，价值历久弥新，进一步形成徽学，成为区域文化研究一大显学。</p> <p>《徽文化概论》选取徽文化成就与成因、徽州家族与社会、徽州商人、徽州教育与刻书、徽州建筑与科技、新安画派与徽派版画、徽州人物、新安理学与徽派朴学、徽州文学、徽文化特点与时代价值等十个方面，构建徽文化体系，具有系统性、普及性与创新性特点。本课程在设计上，针对理工科高校学生知识、能力、创新培养的实际情况，结合学生专业，创造性继承创新性发展徽文化，从而增强文化自信，立德树人。</p>
5	大学语文	5202012B	2.0	人文素养与艺术审美	文法学院	唐桂兰 孙玲	<p>本课程围绕培养目标，从社会实际需要的角度出发，对学生阅读、欣赏、写作等能力进行系统的指导和训练。课程包括中外历代文学经典的欣赏、议论文写作训练几个部分。这些部分既独立成编，又相互交融，把人文性与实用性充分结合起来。既培养学生的阅读鉴赏能力、书面语口语的表达能力，又培养学生的人文情怀，提高学生的思想觉悟，形成正确的人生观、价值观和世界观。</p>
6	走近汉字文化	5209802X	1.5	人文素养与艺术审美	文法学院	唐桂兰	<p>本课程的教学内容主要包括：（1）汉字的起源和相关的文化知识。（2）汉字的特点和作用。（3）汉字的文化学意义与思维特征。（4）汉代及以前对古文字的研究和所取得的成果。（5）汉字的“六书”理论。（6）许慎《说文解字》的贡献。（7）汉字与中国传统文化（姓氏文化、婚姻文化、服饰文化）。（8）汉字“三美（形美、音美、意美）”与艺术。（9）以汉字外观形体为修辞材料的汉字形貌修辞方法（借形、倒字、反字）。（10）以汉字结构形体为修辞材料的汉字形貌修辞方法（拆字、并字、增笔、减笔、合形、联边）。</p>
7	葡萄酒文化与鉴赏	2200184X	1.0	人文素养与艺术审美	食品与生物工程学院	苏梦可	<p>本课程对葡萄酒的理论知识介绍以及现场品尝，可以让同学们对葡萄酒蕴含的文化和葡萄酒的鉴赏方法有一个初步了解。。葡萄酒是以葡萄为原料酿造的一种果酒，由于其酒精度较低，口感独特，因此受到全世界消费者的喜爱。葡萄酒不仅是一种酒类，而且富有文化内涵，它是现代社会的社交场合出现频率最高的酒类，因此学习葡萄酒文化与鉴赏具有重大意义。</p>
8	合唱艺术	5201706X	1.0	人文素养与艺术审美	文法学院	何孟桓	<p>本课程不仅可以提高学生的歌唱能力，同时还培养学生的合唱指挥与组织能力，从训练的过程来讲，必须遵循由浅入深、循序渐进的教学规律，大多学生很少有机会接触到四声部练习，而合唱课程既可以进行大量的四声部视唱练习，培养学生的实际和声听觉，有利于培养学生综合音乐感觉，从而大大提高学生的综合音乐素质。</p>



9	茶文化与茶道艺术	9998150X	1.5	人文素养与艺术审美	食品与生物工程学院	刘凤茹	(1) 研究茶, 学会识茶、泡茶、品茶, 体会茶艺和茶道的魅力, 感悟中国茶文化的丰富内涵; (2) 了解茶的源流、种类、品质、功效、保存方法等, 能够掌握每种茶的独特品质与特点, 可以从茶叶外形、叶底、汤色和滋味等方面对茶的品质进行鉴别; (3) 掌握中国独特的茶道和茶艺知识, 领悟茶道的真谛“和、静、怡、真”, 提升自身的礼仪文化素养; (4) 了解茶与茶人茶事茶典、与文学作品、与书法绘画等各种艺术形式, 学习并传承中国源远流长的茶文化。
---	----------	----------	-----	-----------	-----------	-----	---





## 6. 国际视野与文明发展

序号	课程名称	课程代码	总学分	课程类型	开课部门	授课教师	课程简介
1	跨文化视野下中国人的情感世界	1500052X	1	国际视野与文明发展	外国语学院	刘丽	本课程为双语慕课，直接用英语讲述，在传授知识的同时，提高学生的相关跨文化交际能力及人文素养。本课程选取《情史》以及希腊罗马神话故事等作为课程资料的来源。《情史》为明代著名文学家冯梦龙选录历代笔记小说和其它著作中的有关男女之情的故事。本课程进行了类型化的处理，将类似的小说集中在同一章节，侧重于《情史》中描述人与神、人与妖、人与鬼的爱情故事，发掘这些神异小说背后的情感脉络，揭示中国人情感世界中的道德观念与思想行为。在赏析小说的同时，学生对东西方文学范式有基本的了解，并学会理性看待中西方爱情观的异同。
2	英汉翻译技巧	1500252X	1.0	国际视野与文明发展	外国语学院	田玲 费从蓉	本课程是一门笔译入门课，课程面向非英语专业本科生和英语专业低年级学生。本课程通过丰富生动，深入浅出的教学，帮助学生了解笔译基本常识、基本技巧，了解计算机辅助翻译等现代信息手段，培养翻译的基本素养，该课程进行一定量的翻译实践，包括典籍翻译、文化外宣翻译等多种门类。
3	翻译与跨文化传播	1500322X	1.0	国际视野与文明发展	外国语学院	陈丽丽	本课程是一门英语与翻译学习的基础课程，主要介绍翻译理论与技巧、文化翻译传播等问题。课程素材大多来源于学习与生活中，通俗易懂，极具趣味性，涵盖了文学、广告、旅游、公示语、影视、诗歌、歌曲、计辅翻译等领域。通过英汉双语实例训练与主讲教师幽默风趣的讲解，培养学生学习兴趣，使学生熟悉英汉语言特点，从而提高学生综合翻译和跨文化交际的能力。

4	情景喜剧与美国文化	1501092X	1	国际视野与文明发展	外国语学院	吴平平	新的《大学英语课程教学要求》明确指出：“大学英语的教学目标是培养学生的英语综合应用能力，特别是听说能力，使他们在今后学习、工作和社会交往中能用英语有效地进行交际，同时增强其自主学习能力，提高综合文化素养，以适应我国社会发展和国际交流的需要。”情景喜剧一直以来以其风趣幽默的对话，地道的英语口语在课内外深受广大学生的喜爱，将其作为英语视听说的教学材料具有很高的适用性。它提供了丰富的生活场景、大量地道的语料，描绘了西方国家的生活画面，集形象性、趣味性与精神享受于一身。通过赏析英语情景喜剧，学生可以提高听说能力，拓展交际视野，培养跨文化交际能力。
5	法国文化	1502062X	1	国际视野与文明发展	外国语学院	夏然	本课程通过多媒体与课堂讲解相结合的方式畅谈法国文化，引发学生学习法语的热情，并扩展学生的国际视野，丰富学生的跨文化体验。作为文化和艺术大国，法国是欧洲文明的代表，它的文学、戏剧、音乐乃至绘画与中国文明同为人类文化的瑰宝。本课程通过八个章节，介绍法国历史、法国的文学诗歌及代表作家、法国绘画建筑等艺术作品、现代法国人的衣食住行、当代中法关系及教育、科技，循序渐进地引导学生了解法国的深厚历史，体会其独特的多元文化魅力。
6	英语写作基础	1519692X	1.5	国际视野与文明发展	外国语学院	田健 刘维娜	大学英语写作基础是给非英语专业在校本科生开设的一门语言文化类通识教育选修课，从英语写作的基础讲起，通过选词和造句的讲解，旨在为学生的英语写作打下坚实的语法基础；之后过渡到段落写作，段落写作旨在教会学生如何提出明确观点并进行具体、充分的论证；最后过渡到学期的核心部分，即主要类型的文章写作，通过讲解及例文分析，学生们能够掌握各类论述文章如对比、因果分析、下定义及议论文写作的基本框架，能够写出结构合理、条例清晰、论述恰当的英语文章。教学目的：本课程以大学英语写作目标及要求为参考，旨在提高学生的英语写作水平，能够做到表达清楚，条理清晰，文字通顺，语言运用恰当等，是一门全面、系统讲解英语写作知识和技巧的课程。
7	美国历史与文化	1519732X	1.5	国际视野与文明发展	外国语学院	黄贵	《美国历史与文化》立足“价值引领、知识传授和能力提升”三个着力点，实施美国历史与文化教学同时，充分挖掘课程教材的思政教育元素，紧扣大学英语课程体系的思政教育目标，努力实现语言文化教学与思政教育无缝对接，在学生心灵播撒理想信念种子，并使之生根发芽茁壮成长。此外，为了锻炼学生英语综合应用能力，课程教学采用英汉双语授课形式，英语是教师授课用语；考虑到选修同学英语水平参差不齐，为确保课程教学效果，汉语作为教学互动辅助语言。课程教学课时共24学时，按学校教学安排，每学期课程共八次课堂授课。为了便于组织教学和突出教学重点，整个教学内容分为八个主题讲座，第一讲 美国地理文化；第二讲 美国人口和移民文化；第三讲 美国早期历

						史和殖民地文化；第四讲 美国独立战争和建国；第五讲 美国西进运动和领土扩张；第六讲 美国内战和种族；第七讲 美国“大萧条”和经济；第八讲 美国教育文化。习近平总书记在党的十九大报告中指出，“文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化兴国运兴，文化强民族强。”建设社会主义文化强国，将中国历史文化思政元素有机融入《美国历史与文化》课程教学内容当然非常必要。每讲教学设计突出本章教学重点和难点，并融入相应的中国文化思政教学元素，坚守“立德树人”的教育理念，从而让学生以史明鉴、以事明理。将思政教育贯穿于课堂教育教学全过程，以优秀中国文化人文内涵滋养学生心灵。
8	西方电影赏析	1519772X	1.5	国际视野与文明发展	外国语学院	陈鸣 田键 赵伟兴 吴平平 田玲 刘伟 邓英 孙其标  《西方电影欣赏》旨在培养学生审美情趣，开拓学生视野，提高学生的文化艺术修养，并进一步促进英语的听说能力。本课程是一门选修课，我校在校本科生都可以选。《西方电影欣赏》课程的教学目的是通过欣赏经典影视作品，了解西方电影发展史以及电影基本知识，培养学生对这些影视作品的鉴赏和分析能力，增强我校学生欣赏英美原版电影的能力和水平，加深他们对英美文化及社会的了解，提高他们在真实语境汇总的听说能力和交际能力，丰富精神文化生活和拓展视野。
9	英语纪录片视听说	1519782X	1.5	国际视野与文明发展	外国语学院	刘维娜  英语纪录片视听说是为非英语专业基础阶段学生开设的，利用纪录片视听材料将英语听力和口语相结合的公共选修课程。本课程目的是帮助学生克服听力障碍，听懂英语国家人士在一般社交场合的交谈和相当于中等难度的听力材料，能理解大意、抓住主要论点或情节，能根据所听材料进行分析、领会说话人的态度、感情和真实意图，并用英语简要地做笔记。增强学生在听力理解过程中对关键词的把握，增强学生基本的语言运用能力，逐步培养学生批判思维的能力。





## 二、慕课类通识教育选修课程

### I. 哲学思想与批判性思维

序号	课程名称	课程代码	学分	课程类型	本校管理学院	本校负责教师	平台	机构	课程简介
1	《共产党宣言》导读	0700031M	1.5	哲学思想与批判性思维	土木与水利工程学院	卢坤林	超星	复旦大学	本课程以《共产党宣言》为核心文本，着重讲解马克思、恩格斯对资本主义社会的批判和对无产阶级革命原理的阐发。具体内容主要分三个层次展开：首先概要介绍马克思直至《共产党宣言》的思想发展历程，探讨马克思与德国思辨哲学间的传承关系，追问马克思如何从宗教批判的道路一直走到对世俗世界进行革命的道路上；其次将细致地讲解《共产党宣言》各章节的具体内容，透彻地阐发马克思对资本主义社会的批判，对革命道路的探索；最后通过引入20世纪初以后的西方马克思主义者对马克思思想的新解读来探究《共产党宣言》与当代社会现实的关联。
2	批判与创意思考	5300038M	1.5	哲学思想与批判性思维	本科生院工程素质教育中心	郑红梅	超星	大连理工大学	本课程从教育学、心理学、哲学等多学科领域的视角出发，重点介绍了创意思考的来源、创意思考的路径和方法、批判思考的基本理论和实际应用，让学生能够优化自己的思考方式、掌握更有效的思考方法，从而更好地理解他人的观点，更好地与他人进行交流和沟通，更好地解决实际生活和学习中面临的具体问题。
3	死亡文化与生死教育	0900019M	1	哲学思想与批判性思维	资源与环境工程学院	赵慧	超星	山东大学	死亡对于每个人都是不可避免的事情，但是多数人不愿意在生活中谈论死亡，思考死亡，而是用日常热闹的生活将死亡问题遮蔽起来，或者存而不论。本课程的开设，目的是通过帮助学生了解与死亡相关的医学、哲学、社会学等方面的知识，帮助大学生正确看待人生，恰当对待生活中的挫折与失意，坦然对待死亡，科学规划人生。



4	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	1200019M	1	哲学思想与批判性思维	马克思主义学院	何美	超星	中国政法大学	<p>十九大把习近平新时代中国特色社会主义思想确立为党必须长期坚持的指导思想 and 行动指南，实现了党的指导思想的又一次与时俱进。为深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 十九大精神，加强新时代高校思想政治理论课建设，培养担当民族复兴大任的时代新人，学校在十九大召开后，开设了全校通识主干课“习近平新时代中国特色社会主义思想与当代中国”，丰富和完善思想政治理论教育的课程体系。</p> <p>本课程是推进习近平新时代中国特色社会主义思想进教材、进课堂、进头脑的新举措，推动思想政治教育和知识体系教育相结合，旨在帮助青年学生掌握最新理论成果，了解当代中国国情，引导青年学生正确认识世界和中国发展大势，正确认识中国特色和国际比较，正确认识时代责任和历史使命，正确认识远大抱负和脚踏实地，形成“思政课程”和“课程思政”相结合的新收获。</p>
---	--------------------	----------	---	------------	---------	----	----	--------	--



## 2. 文史经典及文化传承

序号	课程名称	课程代码	学分	课程类型	本校管理学院	本校负责教师	平台	机构	课程简介
1	历史的三峡：近代中国的思潮与政治	2100041M	1	文史经典及文化传承	文法学院	夏建圩	超星	华东师范大学	在历史的三峡中，从鸦片战争到新中国建立，近代中国艰难地度过了一段曲折而多变的历程。在这百年之中，中国的主流思潮发生了数次转向，而这些思潮的转向又一次次地影响到了政治的格局，乃至影响到了整个中国历史的走向。本课程将从清朝末期开始，详细讲述近代中国的思潮变迁，分析其对中国的政治与历史产生的重大影响。
2	《论语》导读	0500012M	1	文史经典及文化传承	计算机与信息学院（人工智能学院）	张赞	超星	复旦大学	本课程为复旦经典导读类课程，介绍了儒学产生的历史背景、孔子的生平。通过阅读原文，使学生全面掌握孔子的思想，进而结合现实，讨论儒学的现代意义，激发学生的思考，体悟其精神气韵，培养学生们对传统文化的正确认识。
3	走近大诗人	2100042M	1	文史经典及文化传承	文法学院	姚宁	超星	华中师范大学	课程介绍了陶渊明、李白、杜甫三位伟大的诗人，陶渊明洒落、李白昂扬、杜甫深沉，三位大诗人各有特色，都在历史上占据着无可取代的地位，并对后来人产生了巨大的影响，戴建业老师以自己幽默、独特地语言表达方式对三位大诗人的诗作特点、内心情感、人生感悟等进行了完整系统地介绍。
4	《大学》精读	2100052M	1.5	文史经典及文化传承	文法学院	崔凯	超星	北京师范大学	本课程以“四书”之《大学》为核心文本，老师以历史主义的态度介绍了《大学》的深刻内涵。课程循序渐进、由浅至深地向学生阐释《大学》，主要包括：首先指导学生应该如何阅读古典文献，如何正确认识经典的价值；接着依托《大学》文本，介绍明德、亲民与止于至善，在礼乐的语境中深发《大学》的平等精神；再次，以“格物致知”的训诂为线索，窥视儒学史一隅并深刻探讨基于语言学的认识论传统；之后，又探讨了《大学》中的诚信与忠恕的内涵；最后以《大学》为核心，透彻地阐明了儒家道统。





5	红色旅游与文化遗产	1200012E	1	文史经典及文化遗产	马克思主义学院	邢文海	超星	湘潭大学	《红色旅游与文化遗产》将带你游红色景区，听红色故事，传红色文化。采用“游中学”的方式，在欣赏红色景区优美风光的同时；以红色旧址及历史物件为引线，串联真实生动的红色故事和历史事件，从而领略红色文化魅力，感受红色精神力量；并将其与时代特征和自身情况相结合，以红色精神为引导实现自我成长。该课程将追寻毛泽东同志革命斗争的足迹，进入韶山、上海、井冈山、瑞金、遵义、长征系列景区、西柏坡、延安、渣滓洞和白公馆一系列红色旅游经典景区，内容兼顾学习性、故事性和参与性，实践学习革命精神，实现红色文化传承目的，提升民族文化自信。
---	-----------	----------	---	-----------	---------	-----	----	------	--



## 3. 科技发展与科学精神

序号	课程名称	课程代码	学分	课程类型	本校管理学院	本校负责教师	平台	机构	课程简介
1	星海求知：天文学的奥秘	2100011M	1.5	科技发展与科学精神	文法学院	张莉	超星	南开大学	在苏教授的课程中，我们可以从恒星的生死看到没有往日恒星的壮烈爆发就没有今天多彩斑斓的宇宙。天文看似遥不可及，其实和我们息息相关。接下来又对黑洞是否存在的问题展开了探讨，而备受关注的宇宙奇点也在讲座上有详细的解说。这告诉我们物质世界也是如此，绝对的对称并不存在美感，唯有加以破损才能达到最平衡的美。
2	媒体创意经济：玩转互联网时代	2100043M	1	科技发展与科学精神	文法学院	刘海芳	超星	上海交通大学	本课程围绕媒体独特内容产品、娱乐产品、新兴媒体创新等方面，展示了媒体经济的独特品质，融合文化价值、艺术力量和娱乐价值，揭示了媒体独特运作规律和管理特点，提升了学生媒介素养知识，让学生深入体验媒体创意经济的魅力。
3	身边的基因科学	2200034M	1.5	科技发展与科学精神	食品与生物工程学院	徐红梅	超星	复旦大学	从基因的发现、发展到人类基因组计划；从转基因动植物到克隆基因；从餐桌上的转基因食品到DNA的侦破技术；课程立足于身边的基因科学知识，从身边的经典案例、热点话题出发，通过基因科学知识的传授，与大家共同解析神秘的基因科学，解读生命的密码。
4	移动互联网时代的信息安全与防护	0900015M	1	科技发展与科学精神	资源与环境工程学院	周春财	超星	南京师范大学	在当今的移动互联网时代，网络生活已经成为人们的日常活动。网络虚拟社会中存在的信息安全问题，已经严重影响了个人安全、社会安全乃至国家安全。本课程从技术、法律、社会的层面介绍网络虚拟社会的构成与安全问题，帮助学习者构建系统化的信息安全知识和应用体系。



5	生命智能	2200015M	1	科技发展与科学精神	食品与生物工程学院	徐红梅	超星	上海大学	生物衰老是自然过程，至今无法逆转。自古以来，走出衰老和死亡的局限是人类终极目标，医疗技术加人工智能提供了人类追梦的有效手段，希望和憧憬落在2045年——“智能科技将直接或间接延长人类寿命”。在AI时代行将到来之际，不要忘记“祸福相依”的古老箴言，用通观的视野看待世界、感悟人生，更深刻地体认生命价值，才能真正把握老而不衰之后人类的未来。学习“生命智能”，关注人类命运，融通生命智慧与人工智能，永生的人类需要比机器更聪明，永远！
6	人工智能与信息社会	5300018M	1.5	科技发展与科学精神	本科生院工程素质教育中心	李小蕴	超星	北京大学/微软亚洲研究院	本课程面向大学生和社会公众，结合社会热点和算法实践项目，介绍人工智能技术的基本概念、发展历史、经典算法、应用领域和对人类社会的深远影响，展示信息社会各领域人工智能的应用发展前景，为大学生和社会公众提供一个深入理解人工智能的入门基础。课程的讲解部分还邀请了微软亚洲研究院的人工智能研究专家，通过访谈形式，展现科学、技术、工程和商业等各个领域的专家对人工智能的理解和体会。课程注重算法实践，通过5个相对独立的人工智能典型应用项目，采用微软和其他开源项目提供的人工智能开发基础设施，结合丰富的应用数据，让学生能经过一段时间的学习，学习到成效显著且生动有趣的人工智能算法应用。
7	信息素养通识课程：数字化生存的必修课	0500019M	1	科技发展与科学精神	计算机与信息学院（人工智能学院）	郑淑丽	超星	中山大学	本课程为国家级线上一流本科课程、国家精品在线开放课程。2021年3月，教育部发布《高等学校数字校园建设规范（试行）》（简称《规范》），对高校师生信息素养组成要素进行了规定，主要包括信息意识、信息知识、信息应用能力、信息伦理与安全四个部分。本课程曾于2019年被评为“国家精品在线开放课程”，于2020年被认定为首批“国家级线上一流本科课程”，为响应教育部育人新要求，精准匹配教育部发布《规范》内容，中山大学潘燕桃教师团队对课程进行改造升级，通过丰富的案例演示，转换于学习、生活、工作等多个现实场景，深入浅出地讲解了信息检索、信息管理等相关知识，全方位提升学生信息素养。





## 4.当代中国与社会责任

序号	课程名称	课程代码	学分	课程类型	本校管理学院	本校负责教师	平台	机构	课程简介
1	马克思主义的时代解读	1200013M	1	当代中国与社会责任	马克思主义学院	何美	超星	复旦大学	本课是复旦推出的思政系列慕课，鉴于课程的性质，为使课程产生对学生的亲近感，结合学生思想实际，老师会从教材中提炼其关心的理论热点和思想上存在的疑点等作为教学重点，以问题切入展开教学过程，从不同学科角度、结合社会现实解读马克思主义思想，便于学生在学习理论的同时，将成果运用到对社会发展及切身生活环境的认识和把握上。
2	学术规范与学术伦理	0500035M	1.5	当代中国与社会责任	计算机与信息学院（人工智能学院）	陈斌	超星	华东师范大学	《学术规范与学术伦理》通过课程讲授和课堂讨论，让学生懂得学术规范与学术伦理的基础原理，牢记学术研究中的原则、规范和底线的各项细则，树立诚实、负责、可信的良好学术风尚以及勇于探索、积极创新的科研精神，使遵守学术规范与伦理成为学生的理性的自觉行为。
3	红色经典影片与近现代中国发展	2100036M	1	当代中国与社会责任	文法学院	袁媛	超星	首都师范大学	中国红色经典电影所描述的是中国共产党领导人进行革命和建设历史的缩影和生动体现。中国红色经典电影的内容与今天中国近现代史教学纲要课程所达到的目的是基本一致的。中国红色经典电影的内容与今天的主旋律也是基本一致的。通过对历年多部红色经典的梳理、片段分析，学生能更深刻地理解红色经典影片与建党90周年的密切关系，对红色经典电影的特点和相关评介有总体的把握。
4	创新、发明与专利实务	0700097M	1.5	当代中国与社会责任	土木与水利工程学院	王立平	超星	天津大学	本课程纵向讲解了专利制度的历史性，总结其特征，并结合实例介绍分析在发明创造完成后，发明者是否申请专利、申请何种类型的专利、何时申请专利、向哪些目标市场申请专利、是否提前公布技术方案等事项。通过课程的学习，可以对创新发明与专利之间的关系有更深入的认识。



5	突发事件及自救互救	2200018M	1	当代中国与社会责任感	食品与生物工程学院	杨潇潇	超星	上海市医疗急救中心	突发事件是指突然发生、造成或者可能造成严重社会危害，需要采取应急处置措施予以应对的自然灾害、事故灾难、公共卫生事件和社会安全事件。本课程主要讲述突发事件发生后的急救原则，呼救技巧，现场急救的灾种和病种等等。
6	新青年·习党史	1200014E	1	当代中国与社会责任感	马克思主义学院	邢文海	超星	南京大学	“新青年·习党史”青年纽扣课堂是南京大学倾力打造的党史教育在线课程，是南京大学献礼中国共产党成立100周年的创新之作。课程取习近平总书记“引导青年扣好人生第一粒扣子”的寓意，立足青年视角，挖掘党史中的相关素材，采用短视频呈现形式带领青年人学习中国共产党的创建历史以及中国共产党人的奋斗历史，以教育青年知史爱党、知史爱国，引导青年更加坚定共产主义的理想信念，坚定拥护中国共产党的领导。课程由共青团南京大学委员会联合南京大学学工处、教务处、研究生院、哲学系、马克思主义学院、新闻传播学院共同出品。



## 5.人文素养与艺术审美

序号	课程名称	课程代码	学分	课程类型	本校管理学院	本校负责教师	平台	机构	课程简介
1	中国古建筑欣赏与设计	0700012M	1.5	人文素养与艺术审美	建筑与艺术学院	王益	超星	湖南大学	本课程对中国古建筑的基本知识、发展历史、类型风格、平面设计、立面造型及结构设计等方面进行了详细而丰富的介绍，并采用了大量实例和图片来分析中国古建筑的设计特点和造型风格，让抽象复杂的建筑理论和建筑术语变得生动形象，易于理解。
2	文物精品与中华文明	2100162M	1	人文素养与艺术审美	文法学院	吴晶	超星	清华大学	本课程从纷繁的资料中选择了足以刷新世人对文化中国评价的文物，内容涉及古代农业、天文、音乐、纺织、玉器、建筑等诸多领域，力图将考古学家和文物研究专家的高头讲章，转换成普通读者能够听懂的语言，把专家们的重要研究成果变成大众的共识。
3	经济学百年	2100073M	1	人文素养与艺术审美	文法学院	闫晴	超星	中国人民大学	本课程从建设社会主义市场经济体制的现实出发，介绍和评价了百年来经济学发展过程中的马克思的经济理论、市场经济理论、企业理论、经济发展与经济增长理论等相关经济学理论，为学生提供一个全面而系统的近代中国经济学发展历程。
4	光影中国	0700026M	1.5	人文素养与艺术审美	土木与水利工程学院	陈涛	超星	上海大学	“光影中国”以中国电影为载体，辅之以多媒体等先进教学手段，从十个专题着手构建课程内容。通过十个专题展示不同的“个体梦”与“中国梦”的故事，直观反映中国在政治、经济、文化以及精神面貌上的巨大变化，表现一个拥有五千年文化底蕴的大国的迅速崛起与当代魅力，以及民族复兴的“中国梦”。通过课程教学，进一步开阔学生的视野，培养学生认识分析问题的综合能力和高级思维，全面培养提升学生的艺术人文素养和爱国主义情怀。
5	宋崇导演教你拍摄微电影	2100017M	1.5	人文素养与艺术审美	文法学院	康兰平	超星	同济大学	随着网络分享平台的普及，拍摄属于自己的影片已成为数字时代的生活方式，本课程以微电影的拍摄为出发点，介绍了影片制作流程和细节，以务实的方式带领大家拍摄一部属于自己的作品。

6	形象管理	0900028M	1	人文素养与艺术审美	资源与环境工程学院	周春财	超星	南开大学	本课程围绕大学生即将面临的职场生活挑战，从理论和应用两个层面展开，详细介绍了男女服装搭配、中西餐礼仪、社交礼仪以及如何塑造优雅仪态等系列问题，旨在借由每一个细节的形象管理成就整体形象的大幅提升，让学习者从容自信面对社交难题，帮助大学生有效提升个人形象。
7	美的历程：美学导论	2100029M	1	人文素养与艺术审美	文法学院	何孟桓	超星	中国社会科学院	本课系统地论述了美学的基本原理、基本知识和基本问题，讲述了美学的研究对象、美的本质、形式美、自然美、社会美、艺术美、美的范畴、美感、美的欣赏和美的创造等内容，深入浅出，通俗易懂。从理论到实践，让学生感悟美的历程。
8	美学原理	2100039M	1	人文素养与艺术审美	文法学院	杨柳	超星	北京大学	本课程作为一门概论性的美学课程，将集中讲解中外美学史上关于美、艺术和审美经验的代表性理论，着重介绍新兴的理论趋势，并结合当前审美和艺术现状，提出一些具有时代特色的美学问题供学生思考讨论。
9	美术鉴赏	2100045E	1	人文素养与艺术审美	文法学院	崔凯	超星	北京大学	美术鉴赏，是运用自己的视觉感知、过去已有的生活经验和文化知识对美术作品进行感受、体验、联想、分析和判断，获得审美享受，并理解美术作品与美术现象的活动。本课程旨在引导学生掌握欣赏艺术作品的特殊规则，获得审美享受，并提高学生理解美术作品与美术现象的能力。
10	中国书法史	2100055E	1	人文素养与艺术审美	文法学院	孙成龙	超星	南开大学	汉字书法被誉为无言的诗、无形的舞、无图的画、无声的乐。本课介绍了程汉字书法从甲骨文开始，到金文、小篆、隶书、楷书、草书、行书的演变，全面地展现了中国书法发展的基本面貌，让学生了解汉字的前世今生，理解中国古代书法发展的基本特征，认识中国书法的发展脉络和突出成就、地位及影响。
11	艺术导论	2100075E	1	人文素养与艺术审美	文法学院	何孟桓	超星	北京大学、重庆大学	本课程是2017年国家精品在线开放课程。艺术导论是一门系统研究艺术的一般规律的科学。本课程主要讲述了艺术的本质与特征、艺术的起源、艺术的功能、文化系统中的艺术、艺术的种类以及从艺术创作、艺术作品、艺术鉴赏等方面知识，引导学生从美学和文化学的角度来研究艺术，力求探索和发掘艺术的人文精神。培养学生的审美意识，提升他们的个人艺术修养。



## 6. 生态环境与可持续发展

序号	课程名称	课程代码	学分	课程类型	本校管理学院	本校负责教师	平台	机构	课程简介
1	文化地理	0900024M	1.5	生态环境与可持续发展	资源与环境工程学院	赵慧	超星	北京大学	本课程从地理学的角度解读了包括宗教、语言、民族等在内的文化的起源、形成、发展、传播和融合过程，具体指出了地理对文化产生的作用。本课旨在给学生提供全新的视角，认识到文化的发展并不仅仅被人文因素左右，同样可能受到地理等其他大量自然因素的影响。
2	全球变化与地球系统科学	0900054M	1.5	生态环境与可持续发展	资源与环境工程学院	徐利强	超星	中国地质大学	这门课程以“地球系统”为研究对象，将大气圈、水圈（含冰冻圈）、岩石圈和生物圈视为一个整体，探讨由一系列相互作用过程（包括系统各组成成分之间的相互作用，物理、化学和生物三大基本过程的相互作用以及人与地球的相互作用）联系起来的复杂非线性多重耦合系统，使学生能够科学地、系统地了解我们生活的环境。
3	地球历史及其生命的奥秘	0900074M	1	生态环境与可持续发展	资源与环境工程学院	沈越峰	超星	兰州大学	以简明扼要的方式，准确无误的解读，通俗有趣的语言，美轮美奂的图影，来重塑宇宙与生命演化的过程，揭示地球历史及其生命的奥秘，一幅幅美丽的地球生命画卷，让我们领略地球历史之神奇，生命起源之奥妙、化石姿态之优美、史前动物之怪异、人类初始之可爱，从而警醒我们对天地、生命乃至万物的敬畏，触发我们保护环境、爱护地球、珍惜资源、呵护生命的义不容辞的责任。

## 7. 国际视野与文明发展

序号	课程名称	课程代码	学分	课程类型	本校管理学院	本校负责教师	平台	机构	课程简介
1	今天的日本	1400011M	1.5	国际视野与文明发展	文法学院	夏建圩	超星	北京科技大学	日本是与我国一衣带水的邻邦，也是需要我们了解和学习的对象。本课程的授课老师立足于自己真实的生活体验，介绍了日本的地理位置、历史文化、政府与外交政策，以及近年来经济和科技的发展，人民的思维与生活方式变化，向同学们展示了一个真实而完整的日本。
2	欧洲文明概论	1500011M	1.5	国际视野与文明发展	外国语学院	张小穗	超星	北京大学	本课程以希腊、罗马、中古、近古、现代各个时期的文明特征为线索，展现出非常丰富复杂的演化内容和变化莫测的发展模式，朱教授坚持自己的传统，汲取其他文明的营养，为我们描绘了一幅精彩的欧洲画卷。
3	丝绸之路上的民族	1500031M	1	国际视野与文明发展	土木与水利工程学院	杨慎林	超星	兰州大学	陆上丝绸之路不仅是亚欧非文明交流互动的大动脉，也是中国向西开放、合作发展的黄金通道。不同的人类群体在此拉动亚欧非不同国家之间的商品、技术、文化、观念、思想的传播与交流，其中包括古来今往沿此路迁徙、并不断促进东西方商品互换、文化互鉴的重要群体 - 民族。请同学们跟随课程去了解、认识和探讨不同民族如何在丝绸之路上传徙活动，以及他们的起源、兴盛和衰落。
4	欧洲文明的现代历程	1500051M	1.5	国际视野与文明发展	文法学院	唐桂兰	超星	复旦大学	本课程由复旦大学历史系教授李宏图教授讲授，是复旦大学核心通识课之一。课程围绕欧洲文明，梳理其统一性与多样性；在历史进程中追踪欧洲文明如何走向“现代”，率世界之先进入现代社会；在“现代性”的基点上，理解欧洲文明的丰富内容。对课程的学习不仅有助于我们理解欧洲本身，也将为中国“现代性”的成长和发展成为现代社会提供经验和启示。

### 三、四史课程清单

序号	课程名称	课程代码	课程类型	课程类别
1	新四军在皖南	6100011X	文史经典及文化遗产	线下课程
2	《共产党宣言》导读	0700031M	哲学思想与批判性思维	在线课程
3	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	1200019M	哲学思想与批判性思维	在线课程
4	历史的三峡：近代中国的思潮与政治	2100041M	文史经典及文化遗产	在线课程
5	红色旅游与文化遗产	1200012E	文史经典及文化遗产	在线课程
6	马克思主义的时代解读	1200013M	当代中国与社会责任	在线课程
7	红色经典影片与近现代中国发展	2100036M	当代中国与社会责任	在线课程
8	新青年·习党史	1200014E	当代中国与社会责任	在线课程

## 四、美育课程清单

序号	课程名称	课程代码	课程类型	美育类别	课程类别
1	走近汉字文化	5209802X	人文素养与艺术审美	美学和艺术史论类	线下课程
2	法国电影	1500272X	人文素养与艺术审美	艺术鉴赏和评论类	线下课程
3	葡萄酒文化与鉴赏	2200184X	人文素养与艺术审美	艺术鉴赏和评论类	线下课程
4	合唱艺术	5201706X	人文素养与艺术审美	艺术体验和实践类	线下课程
5	美的历程：美学导论	2100029M	人文素养与艺术审美	美学和艺术史论类	在线课程
6	美学原理	2100039M	人文素养与艺术审美	美学和艺术史论类	在线课程
7	中国书法史	2100055E	人文素养与艺术审美	美学和艺术史论类	在线课程
8	艺术导论	2100075E	人文素养与艺术审美	美学和艺术史论类	在线课程
9	中国古建筑欣赏与设计	0700012M	人文素养与艺术审美	艺术鉴赏和评论类	在线课程
10	文物精品与中华文明	2100162M	人文素养与艺术审美	艺术鉴赏和评论类	在线课程
11	美术鉴赏	2100045E	人文素养与艺术审美	艺术鉴赏和评论类	在线课程
12	光影中国	0700026M	人文素养与艺术审美	艺术体验和实践类	在线课程